



• aion

mimari proje •

restorasyon •

uygulama •

HAKKIMIZDA

Firmamız, mimari proje, anıt, park ve restorasyon projeleri başta olmak üzere tasarımdan uygulamaya kadar tüm süreçleri tek çatı altında yürütmektedir.

Firmamız bünyesinde tüm proje süreçlerinde çağdaş mimari yaklaşım, teknik uzmanlık ve birinci sınıf uygulama kalitesini bir araya getirerek, estetik ve işlevsel mekânları sizin istekleriniz doğrultusunda üretiyoruz.

Mimari projeleri yanı sıra gerçekleştirdiğimiz, restorasyon çalışmalarımızda tarihî ve kültürel değerleri ile yapının özgün kimliğini koruyarak, yapıları tekrar yaşatmayı esas alıyoruz.

Güçlü ekip yapımız, planlı çalışma disiplinemiz ve detaylara verdiğimiz önem sayesinde; projelerimizi yüksek kalite standartlarında ve sürdürülebilir çözümler sunuyoruz.



Terapi Cafe • AOÇ-Ankara

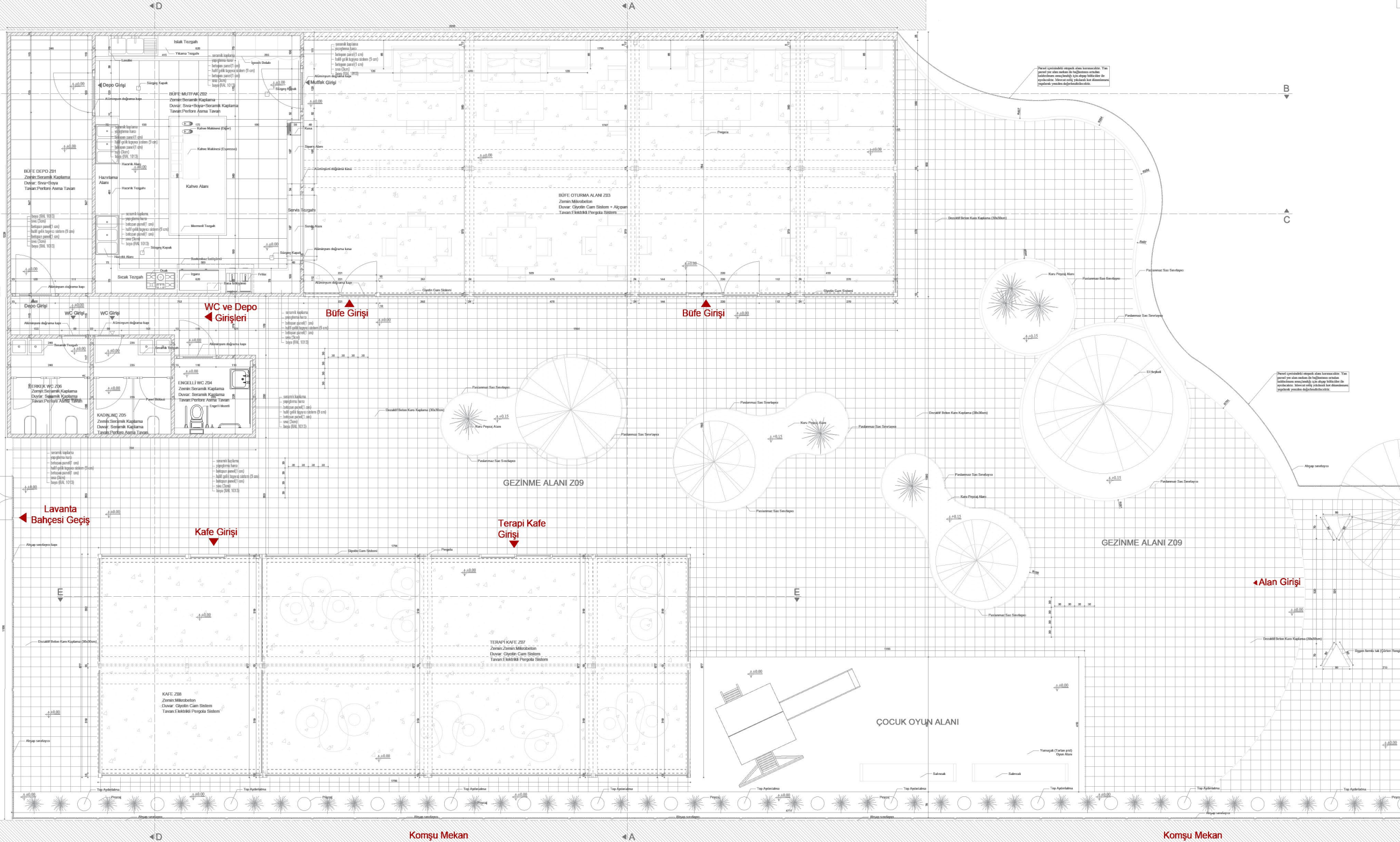
Yapılan projenin tasarım aşamasında; proje alanının konumu ve istenilen tesis niteliklerine göre 2 ayrı kütleden oluşan farklı mekanların olması kararı verilmiştir. Alanın önemi ve nitelikleri açısından bu mekanların çok baskın karaktere sahip olmaması ve daha şeffaf ve geçirgen mekanların yer alması sağlanmıştır. Mimari gereklilikler dışında tüm mekanlarda en az 3 cephe de saydam malzeme kullanarak bu hedef gerçekleştirilmiştir.

Bu mekanların yer aldığı kütlelerin gabarileri çevresinde yer alan yapı ve mimari elemanların önüne geçmeyecek şekilde olması sağlanmıştır. Projelendirilen tesis kapsamında; büfe, mutfak, depo, oturma alanı, terapi kafe (konsept), kafe alanları yer almaktadır.

Tesise giriş alanında ise tasarım kapsamında, konsept ve avan projeler doğrultusunda ilerlenmiş olup, yedi adet tak ve bu takların altında satış birimleri yer almaktadır. Yapılan takların yükseklikleride yine aynı şekilde evresinde yer alan yapı ve mimari elemanların önüne geçmeyecek şekilde ele alınıp projelendirilmiştir. Alanın koruma altında olan bir alan olması itibariyle hem pergola sistem hem de taklar alanda kalıcı olarak ele alınmamış, geçici ve kaldırılabilir veyahut kaldırılsada yapı ve alana en az zararda olacak şekilde tasarlanmıştır.



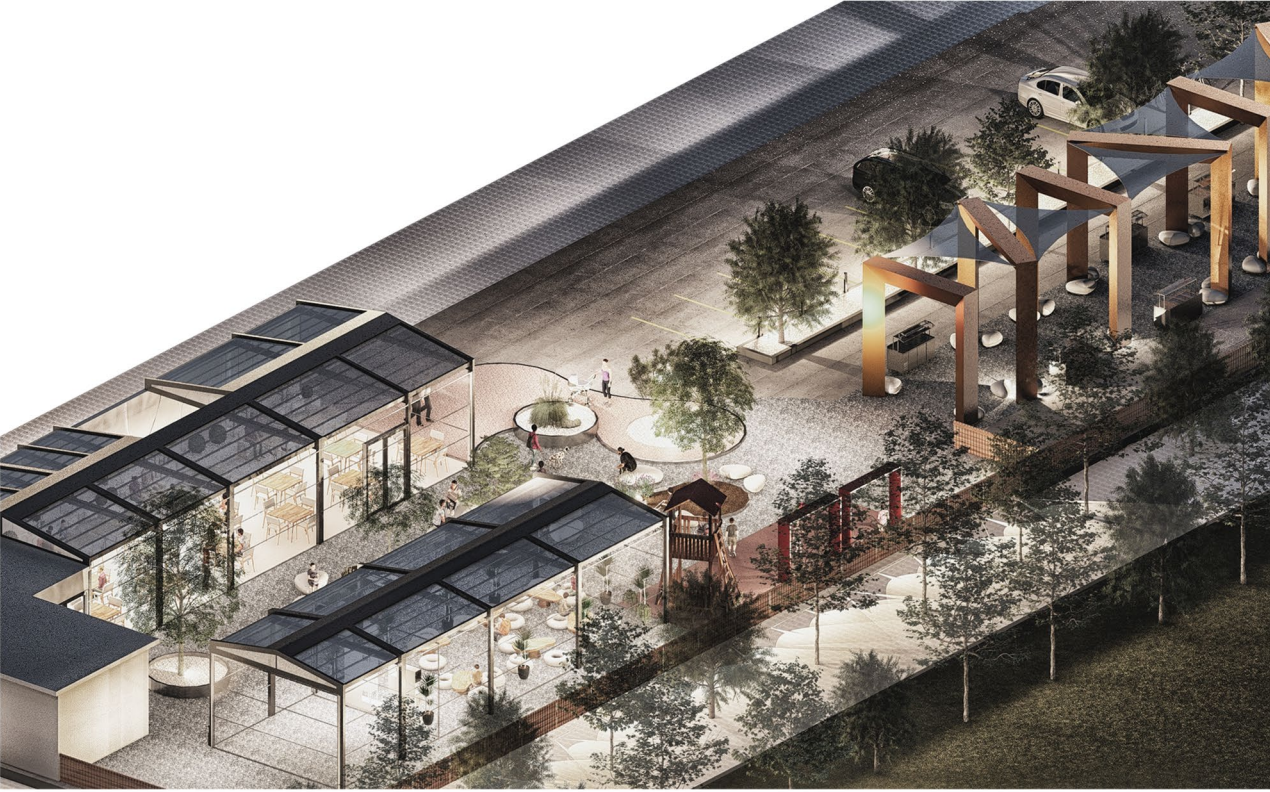
Komşu Mekan



Komşu Mekan

Komşu Mekan

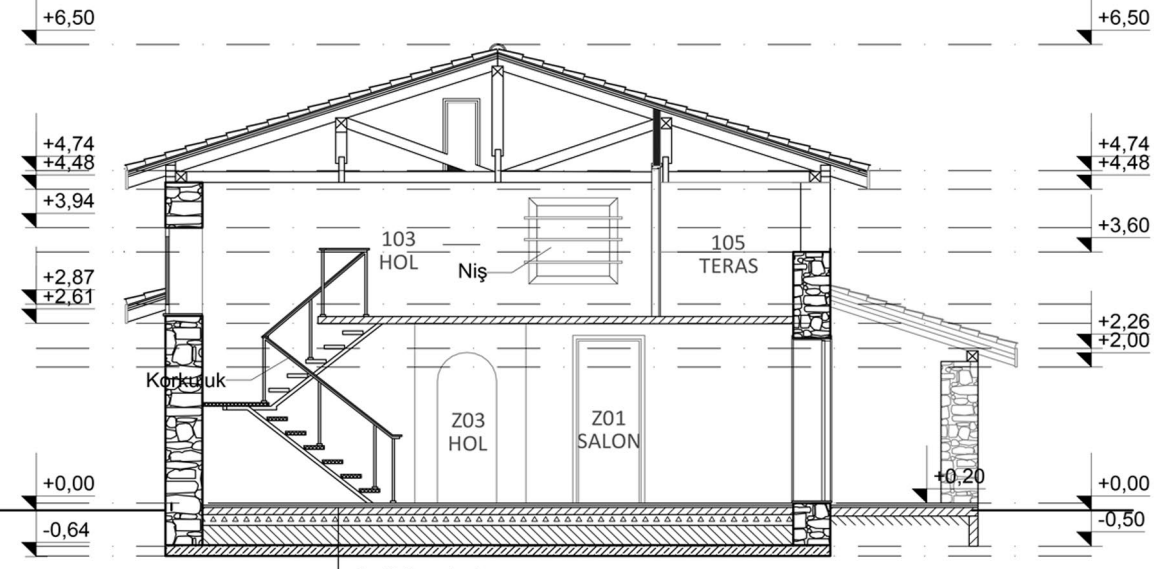
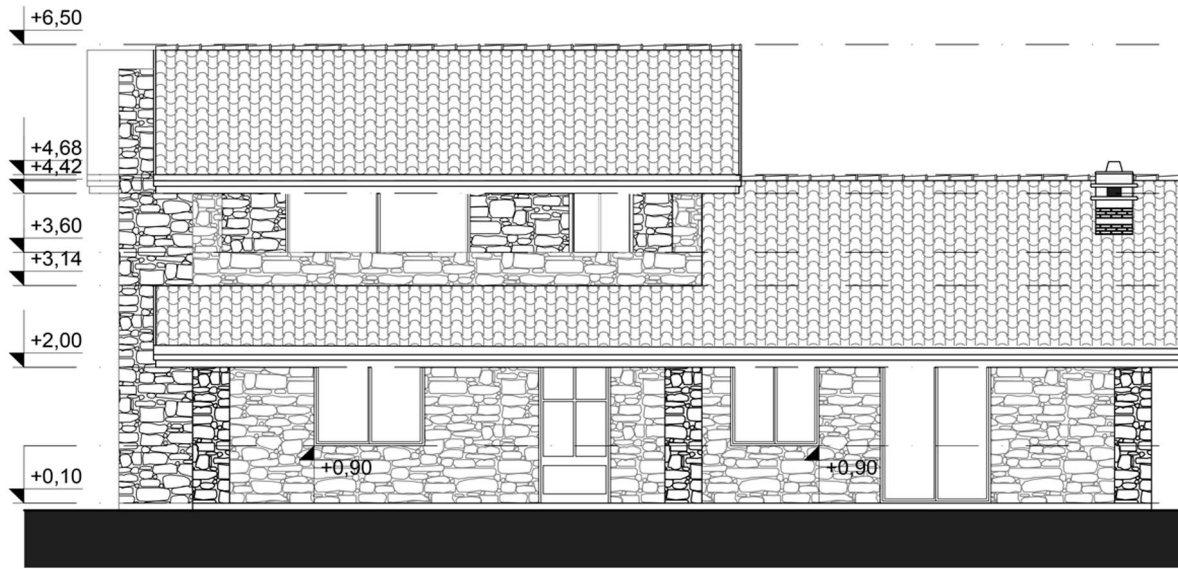
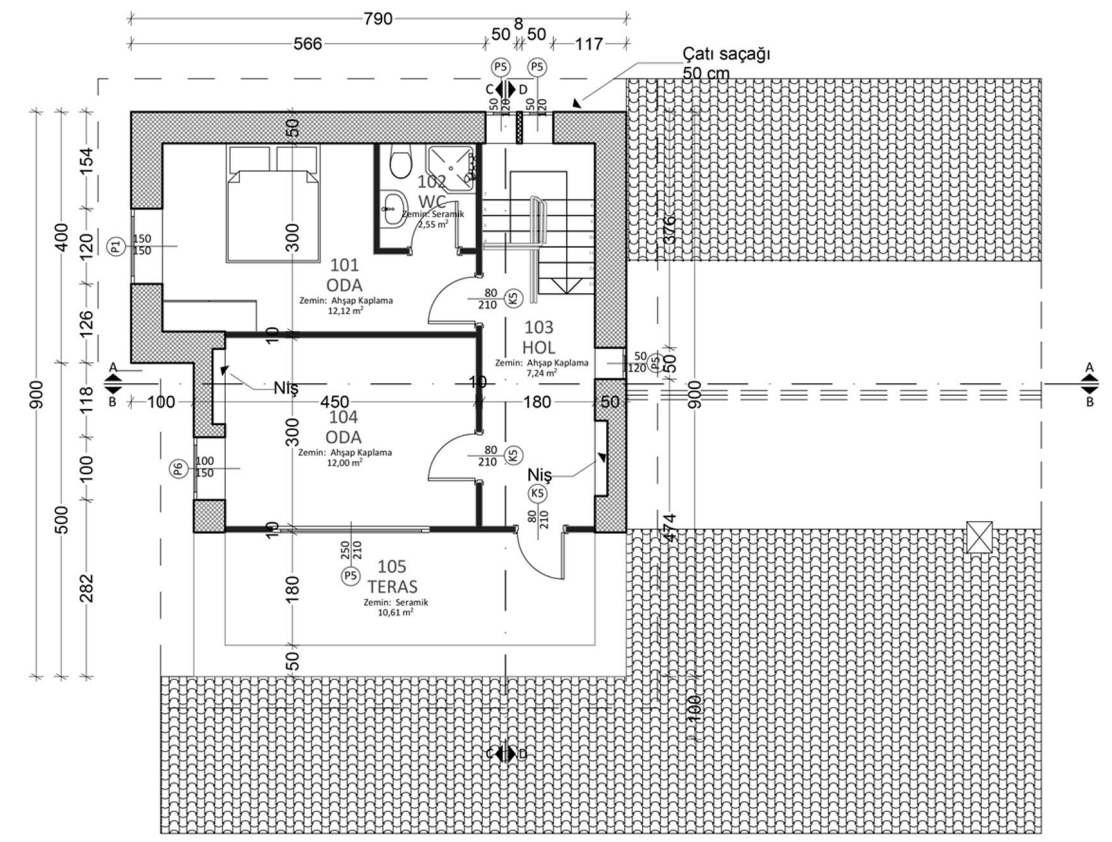
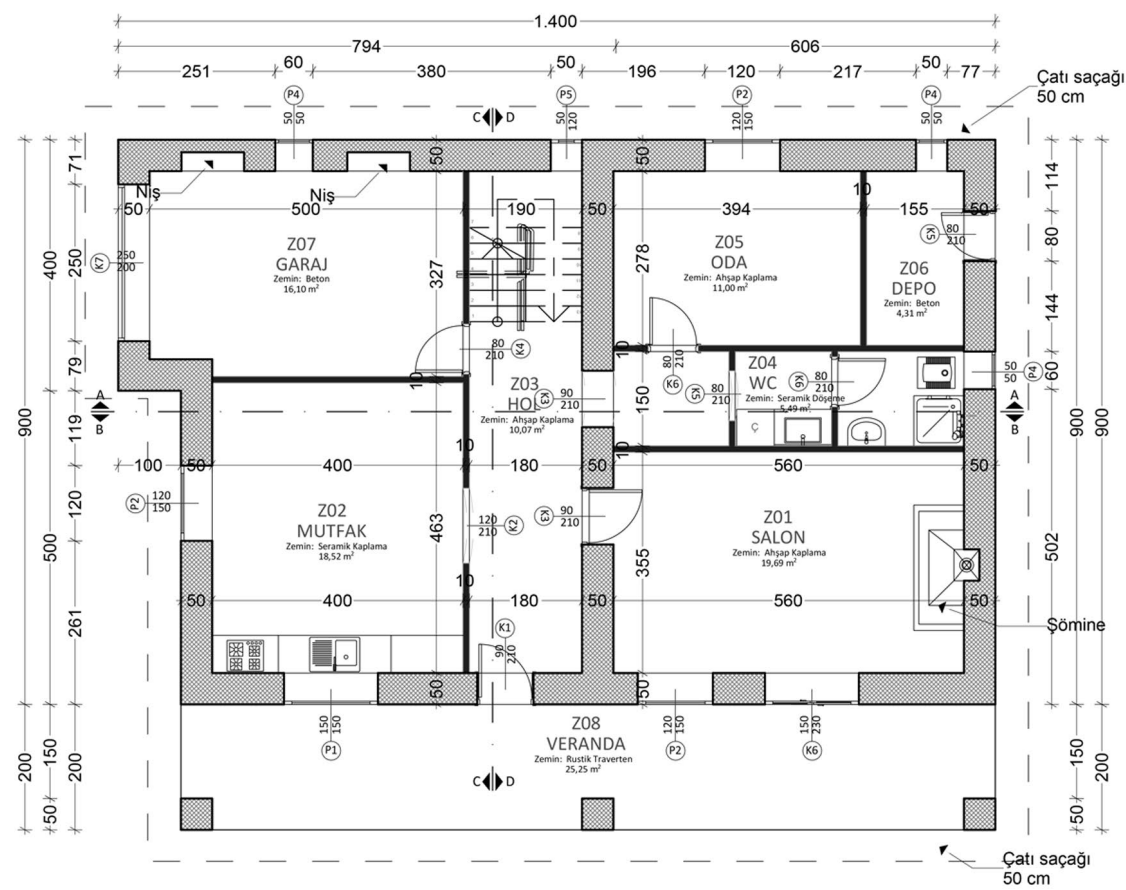
Terapi Cafe • AOÇ-Ankara



Terapi Cafe • AOC-Ankara



Cennet Evi • Çanakkale



BATI GÖRÜNÜŞ

- Rustik Traverten 3 cm
- Yapıştırma Harcı 3 cm
- Grobeton 10 cm
- Blokaj 15 cm
- Sıkıştırılmış Toprak
- Radye Temel 15 cm

DD KESİTİ



Cennet Evi • Çanakkale



Cennet Evi • Çanakkale



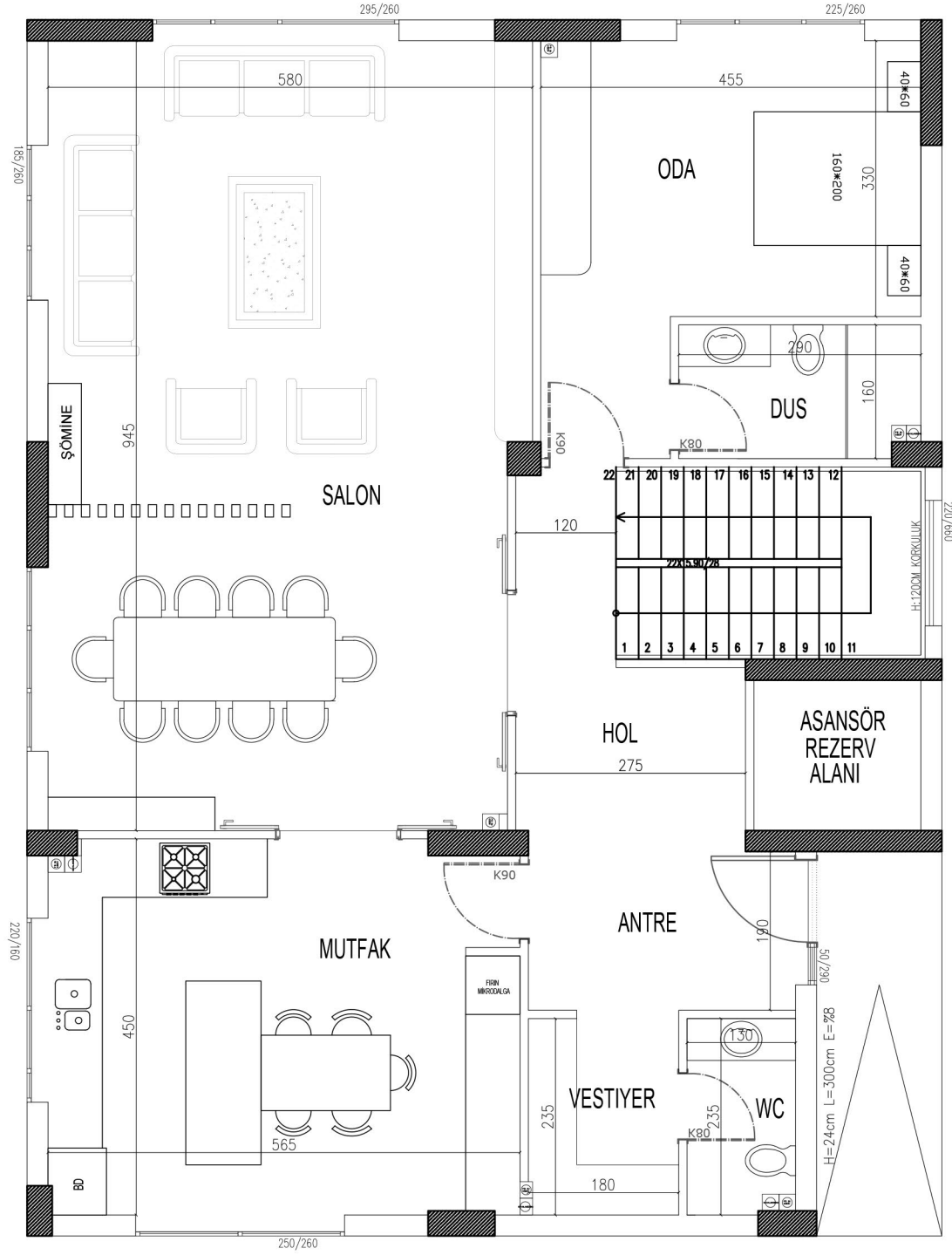
Foça Köy Evi • İzmir



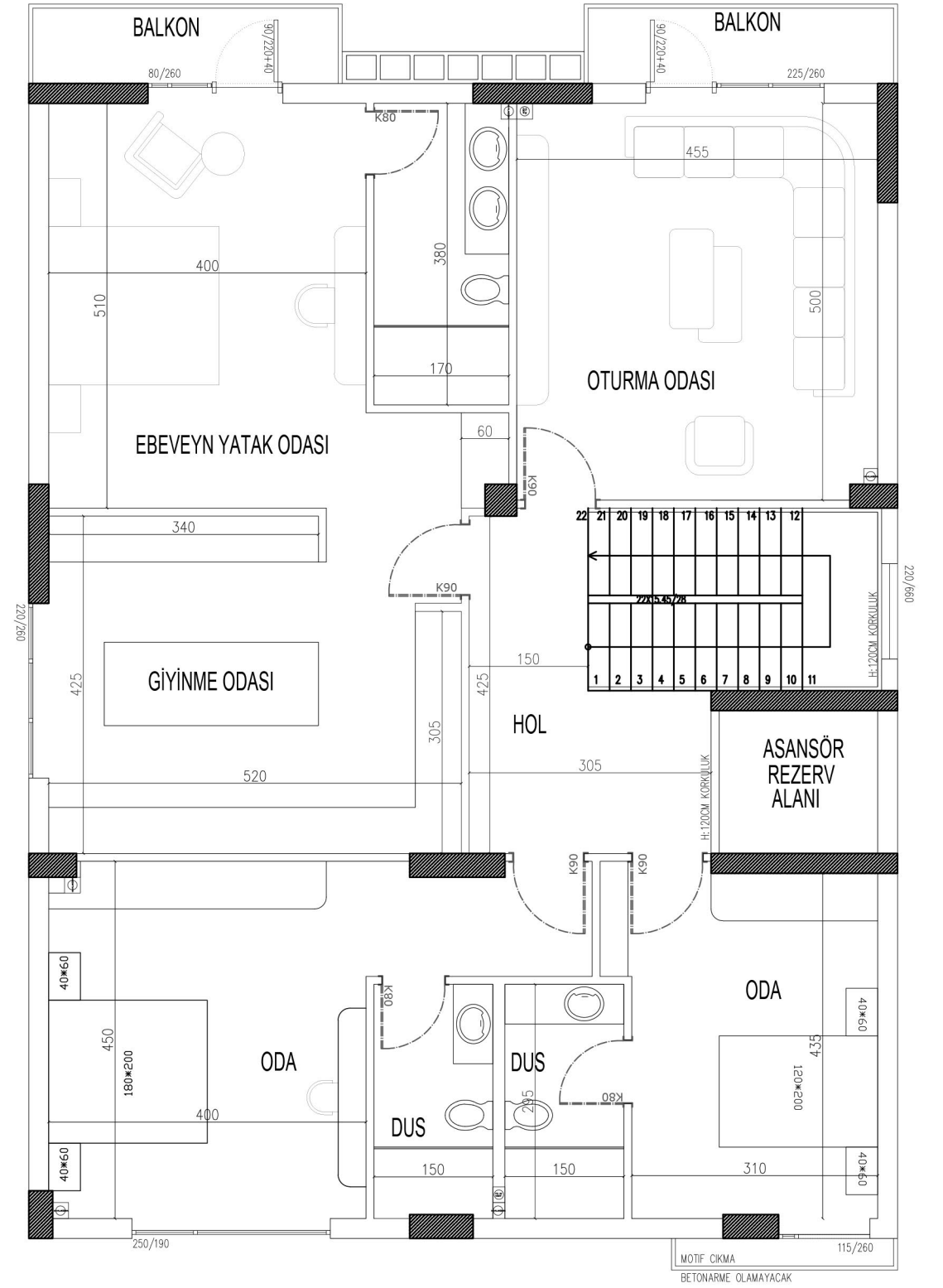
Foça Köy Evi • İzmir



Ayhan Evi • Ankara



zemin kat planı



1.kat planı



Ayhan Evi • Ankara



Ayhan Evi • Ankara



Termal Köy • Ankara

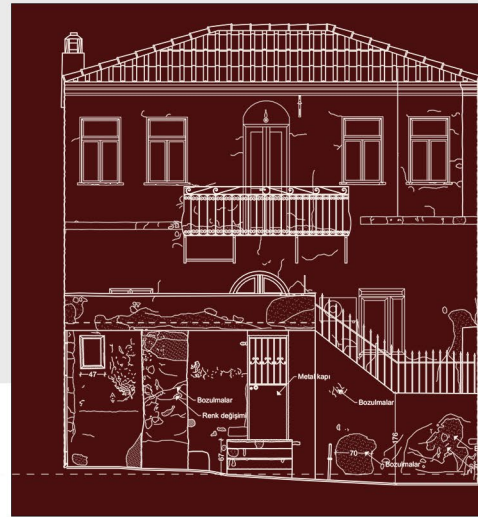


Termal Köy • Ankara

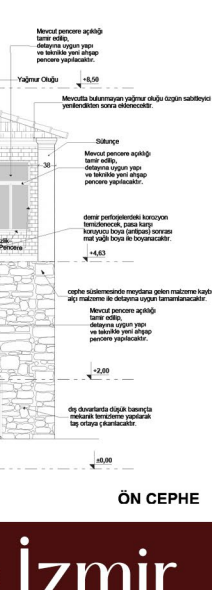
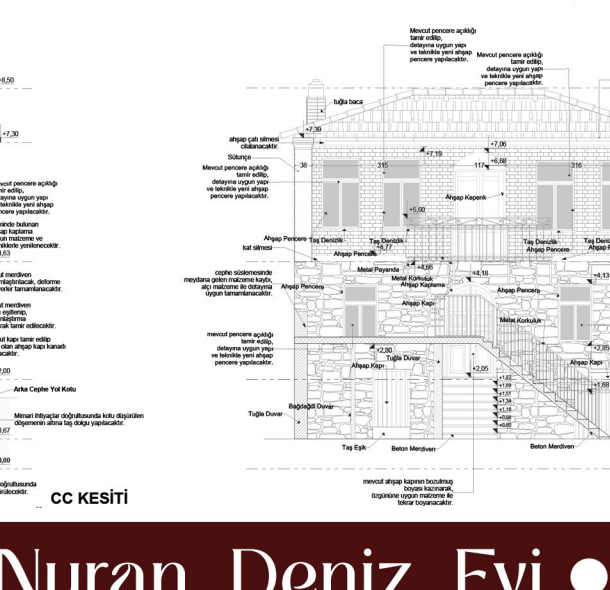
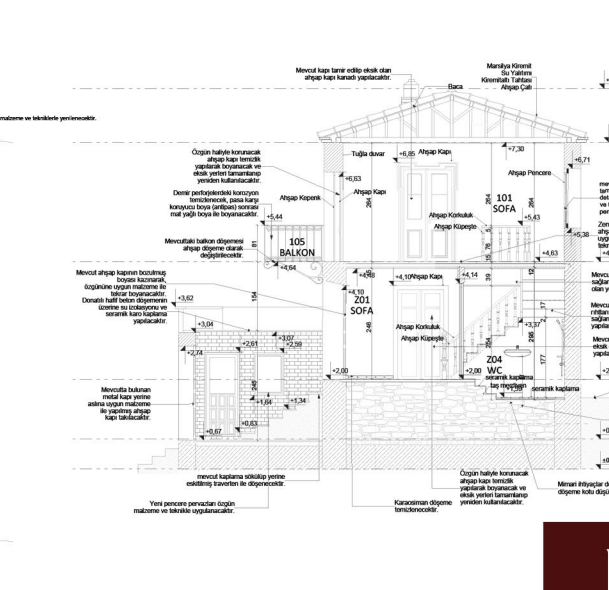
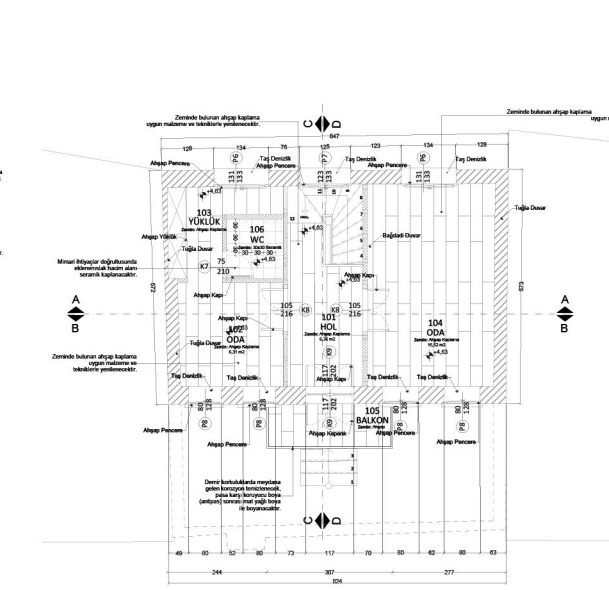
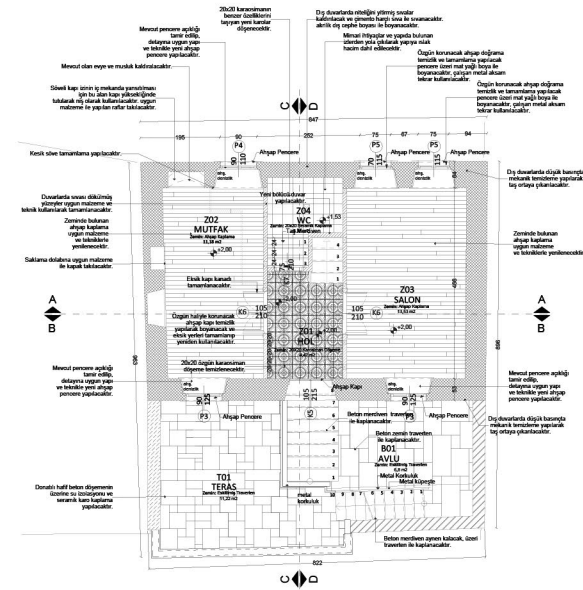
Proje Bilgileri

Dikili Gazipaşa Mahallesinde yapım yılı 1900'lü yılların başlarında yapıldığı düşünülen ve bitişik nizamda olan yapı, 2 katlıdır.

Yol kotundan dört basamak ile yol kotundan yüksek olan avluya giriş verilmiştir. Avlunun zaman içerisinde bir bölümü kapatılmıştır ve kapatılan mekanın çatısı teras olarak kullanılmıştır. Yapıya sonradan eklendiği gözlemlenen bu kapalı mekanda mutfak ve ıslak hacimler bulunmaktadır. Cephe düzeninde sonradan eklenen bu mekanların penceresi bulunmaktadır. Yapının avlu içinden gözlemlenen beden duvarı olan cephesinde simetrik bir düzen bulunmaktadır.



rölöve çizimleri



Nuran Deniz Evi • İzmir

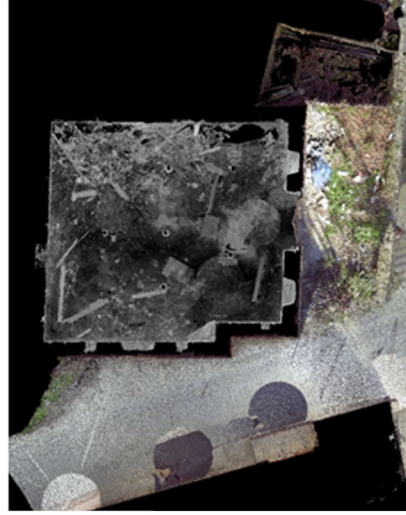


Foça Köy Evi • İzmir T

Proje Bilgileri

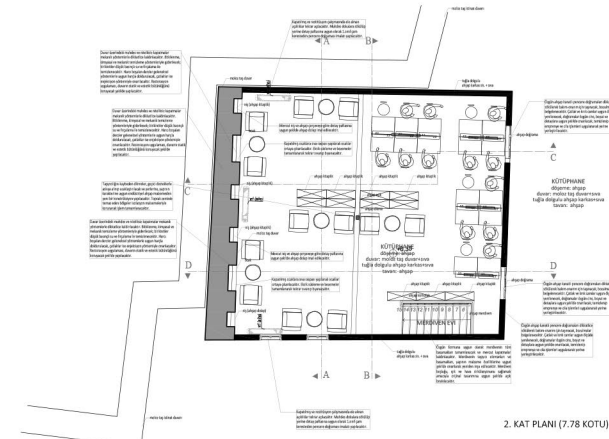
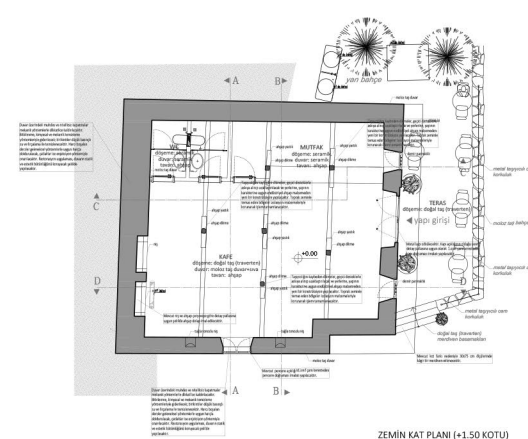
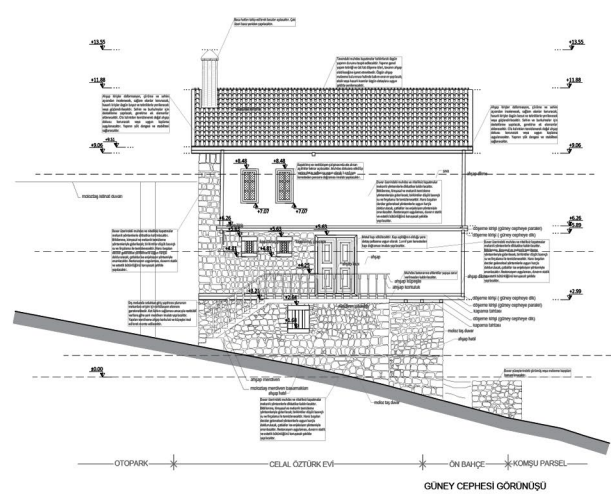
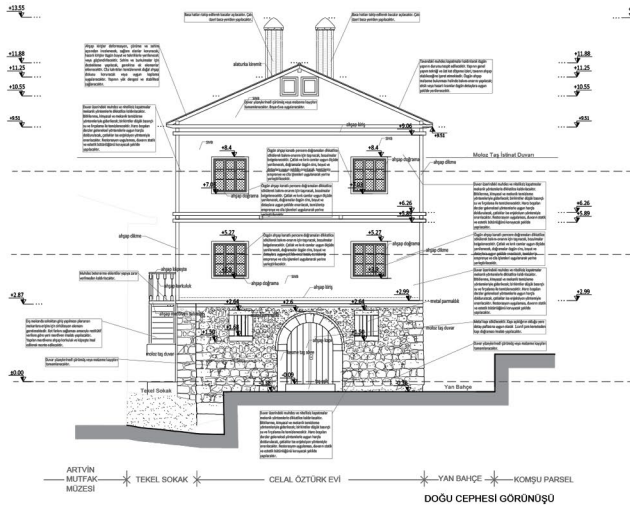
Artvin ili merkezinde bulunan ve Artvin'in geleneksel sivil mimarisini temsil eden tuğla dolgu ahşap karkas yapının niteliksiz dönem eklerinden kurtarılıp, boş kaldığı dönemde maruz kaldığı bozulmaların özgün malzeme ve teknikler kullanılarak restore edilmesi hedeflenmiştir.

Yapının her noktasının x,y,z koordinatları optik aletle üç boyutlu çizilecek şekilde ölçülmüş ve bu ölçümler plan, cephe ve kesit çizimlerinde kullanılmıştır. Tüm ölçümler AutoCAD programı kullanılarak dijital ortamda bütünleştirilmiş ve 3D olan çizimler autocad ortamında 2 boyut halinde kesit görünüş ve planları alınmıştır ve değişik ölçeklerde kullanılabilircek mimari çizimler / rölöveler oluşturulmuştur. Ölçümler esnasında yapı dijital makine ile yüksek çözünürlükte fotoğraflar ile de belgelenmiştir. .



rölöve çizimleri

restorasyon çizimleri



Celal Öztürk Evi • Artvin



Celal Öztürk Evi • Artvin



100.yıl Anıtı • Ankara

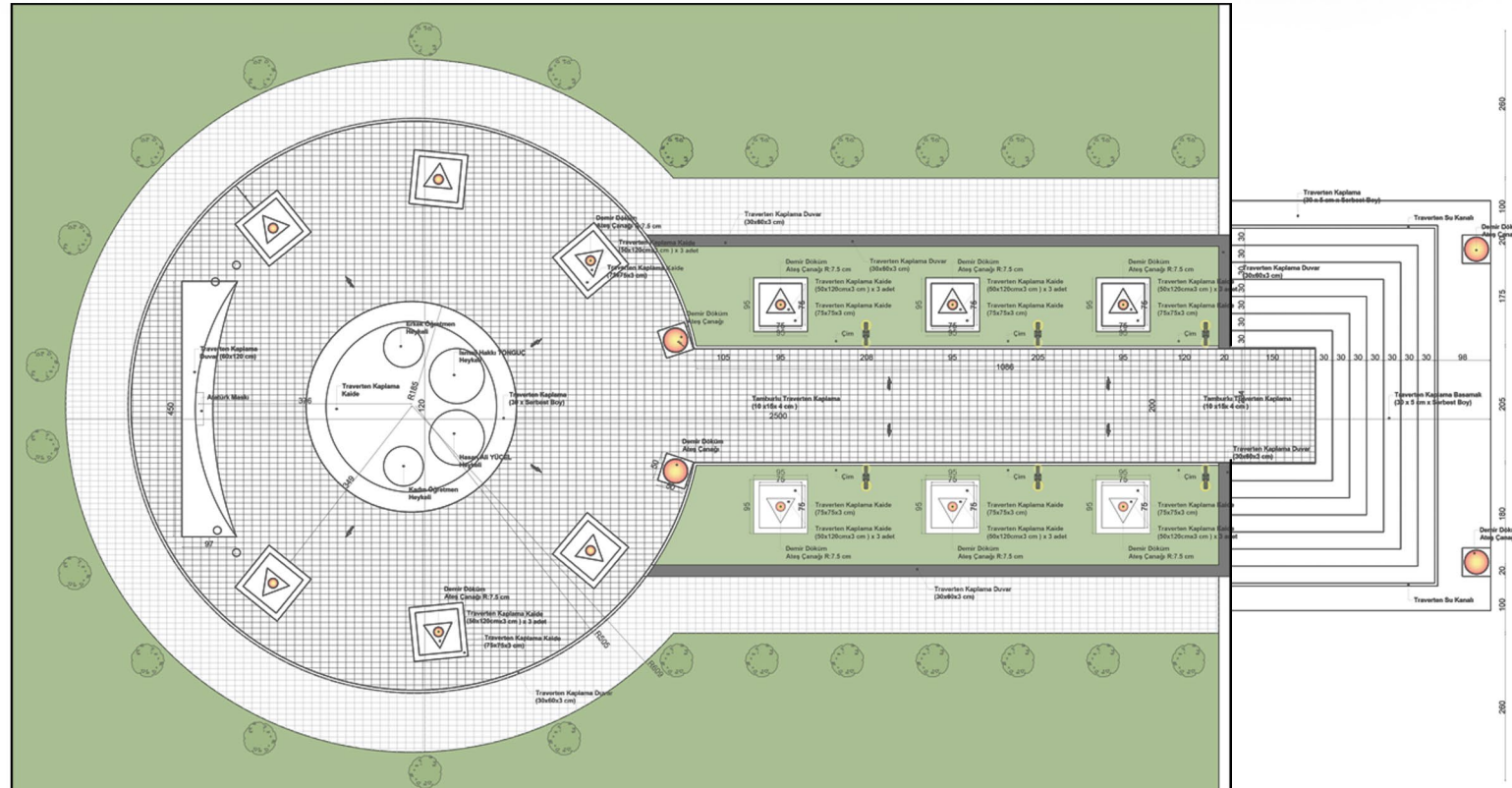


100.yıl Anıtı ● Ankara



plan

ön görünüş



kesit





100.yıl Anıtı ● Ankara



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

1881 - 1938

30 Ağustos Zafer Anıtı



T.C. KEÇİÖREN BELEDİYESİ
DR. MESUT ÖZANSLAN



30 AĞUSTOS
ZAFER ANITI

30 Ağustos Zafer Anıtı



30 Ağustos Zafer Anıtı



30 Ağustos Zafer Anıtı



30 Ağustos Zafer Anıtı

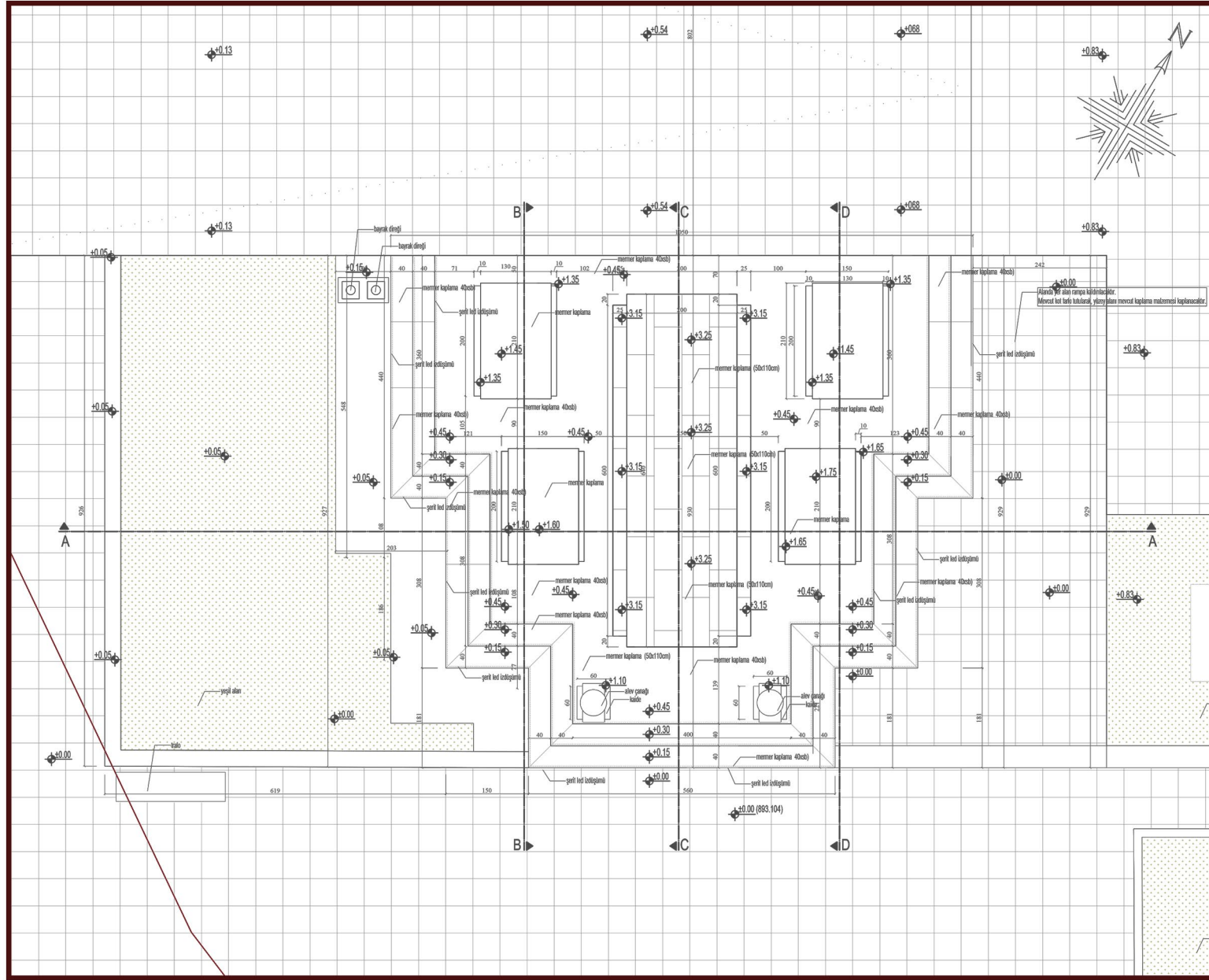


30 Ağustos Zafer Anıtı

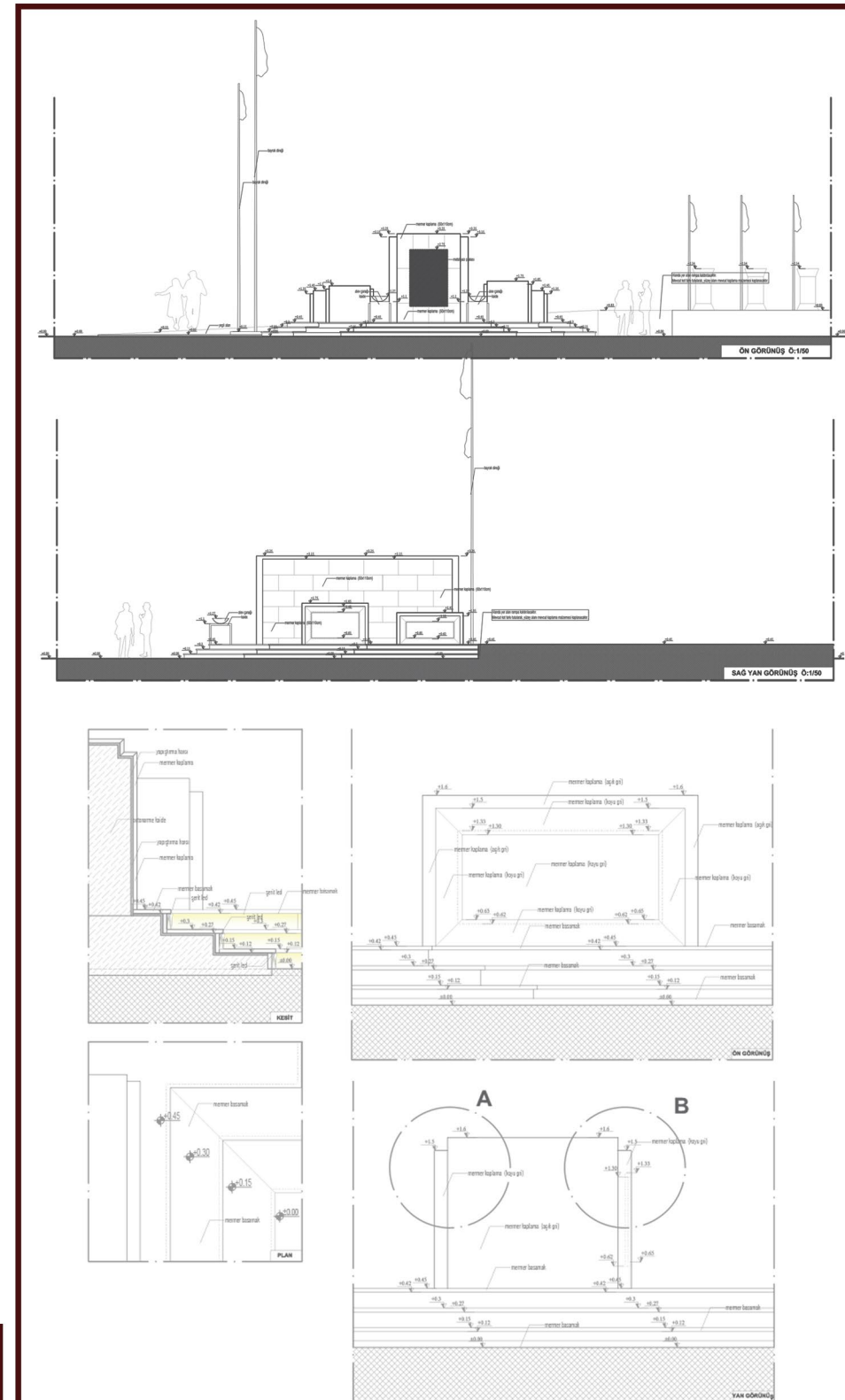


Keçiören Milli Mücadele Anıt Meydanı • Ankara

plan



görünüşler ve detay





Keçiören Milli Mücadele Anıt Meydanı • Ankara



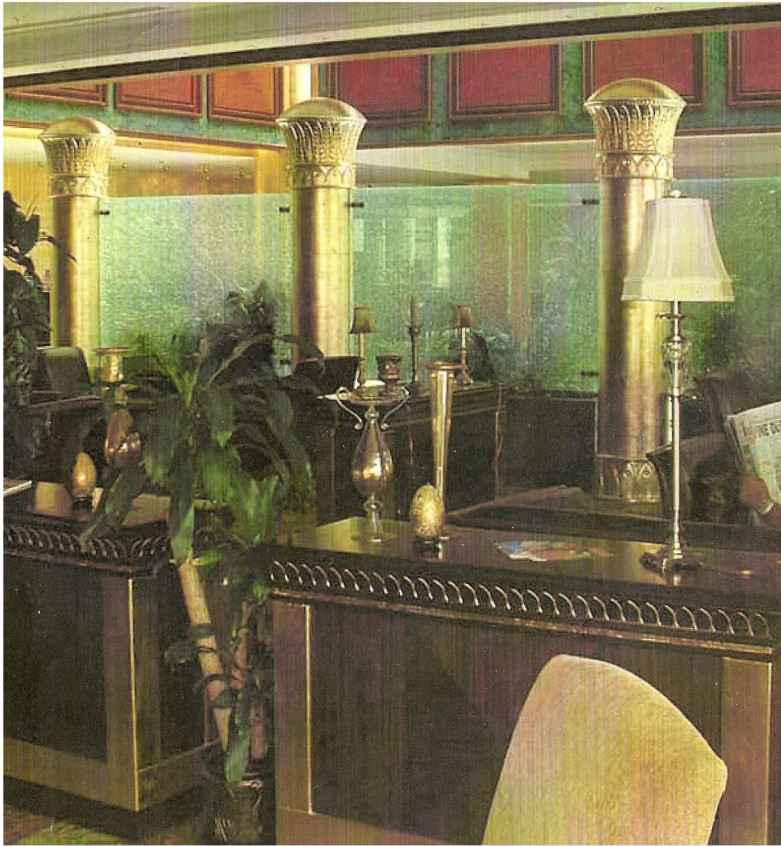
Keçiören Milli Mücadele Anıt Meydanı • Ankara



İç Mekan Tasarımı



İç Mekan Tasarımı



Uygulama Çalışmalarımız





Uygulama Çalışmalarımız



Uygulama Çalışmalarımız



aion



aionmimarlik

tel: 0539 436 65 95

aionmimarlik@gmail.com

www.aionmimarlik.com